

Nem vagyok egyedül (bass)

Depresszió

Amíg Tart...

Words by Halász Ferenc

Music by Depresszió

Moderate ♩ = 110

1

T
A
B

9

0-0-3-1-0-4-0-3-1-3 0-0-3-1-0-4-0-3-1-3 0-0-3-1-0-4-0-3-1-3

12

0-0-3-1-0-4-0-3-1-3 0-0-3-1-0-4-0-3-1-3 0-0-3-1-0-4-0-3-1-3

15

0-0-3-1-0-4-0-3-1-3 0-0-3-1-0-4-0-3-1-3 1 1 7-0-0-0-0-0-0-0-0

20

8-0-0-0-0-0-0-0-0-0 5-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0 7-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0

23

7 0-0-0-0-0-0-0-0 8 0-0-0-0-0-0-0-0-0 5 0-0-0-0-0-0-0-0-0

26

7 0-0-0-0-0-0-0-0 0-0 0-0-0-1-0-3 0-0-3 1-0 4-0-3 1-3

30

0-0-3 1-0 4-0-3 1-0 0-0-3 1-0 4-0-3 1-3 0-0-3 1-0 4-0-3 1-0

REFRÉN

33

0-0 3-3-3-3-3-3 5-5-7-7-7-7-7 0-0 3-3-3-3-3-3 5-5-7-7-7-7-7

37

0-0 3-3-3-3-3-3 5-5-7-7-7-7-7 0-0 3-3-3-3-3-3 5-5-7-7-7-7-7

41

1 1 7 0-0-0-0-0-0-0-0 8 0-0-0-0-0-0-0-0 5 0-0-0-0-0-0-0-0-0

46

7 0-0-0-0-0-0-0-0 7 0-0-0-0-0-0-0-0 8 0-0-0-0-0-0-0-0

49

5 0-0-0-0-0-0-0-0 7 0-0-0-0-0-0-0-0 0-0 0-0-0-0-1-0-3

53

0-0-3 1-4 0-3 1-3 0-0-3 1-4 0-3 1-0 0-0-3 1-4 0-3 1-3

REFRÉN

56

0-0-3 1-4 0-3 1-0 0-0 3-3-3 3-3-3 5-5-7 7-7-7-7

59

0-0 3-3-3 3-3-3 5-5-7 7-7-7-7 0-0 3-3-3 3-3-3 5-5-7 7-7-7-7

63

0-0 3-3-3 3-3-3 5-5-7 7-7-7-7 1 1

70

1-0-0-0-0-0-3-0-0 1-2 1-0-0-0-0-0-3-0-0 1-2 1-0-0-0-0-0-3-0-0 1-2

74

1—0—0—0—0—0—3—0—0 | 1—0—0—0—0—0—3—0—0 | 1—0—0—0—0—0—3—0—0 | 1—2 | 1—0—0—0—0—0—3—0—0 | 1—2

77

REFRÉN

1—0—0—0—0—0—3—0—0 | 1—0—0—0—0—0—3—0—0 | 0—0—3—3—3—3—3—3 | 0—0—3—3—3—3—3—3

80

5—5—7—7—7—7—7 | 0—0—3—3—3—3—3—3 | 5—5—7—7—7—7—7 | 0—0—3—3—3—3—3—3

84

REFRÉN

5—5—7—7—7—7—7 | 0—0—3—3—3—3—3—3 | 5—5—7—7—7—7—7 | 0—0—3—3—3—3—3—3

88

5—5—7—7—7—7—7 | 0—0—3—3—3—3—3—3 | 5—5—7—7—7—7—7 | 0—0—3—3—3—3—3—3

92

5—5—7—7—7—7—7 | 0—0—3—3—3—3—3—3 | 5—5—7—7—7—7—7 | 5—5—7—7—7—7—7

95

The image shows a musical score for guitar. The top staff contains a melodic line with a sequence of notes: a quarter note G4, an eighth note F#4, a quarter note E4, an eighth note D4, a quarter note C4, an eighth note B3, a quarter note A3, an eighth note G3, a quarter note F3, an eighth note E3, a quarter note D3, and a final quarter note C3. The bottom staff is a fretboard diagram with fret numbers: 0-0-0-0-0-7-0-0. The fret numbers are positioned below the strings, with a horizontal line connecting the frets 0, 0, 0, 0, 0, 7, 0, 0.